

令和6年度 森のコンサート 出演者プロフィール

No.117 新・つづみ物語 ～朗読と横笛で紡ぐ～

■白井 佳子

立教大学フランス文学科 卒業。札幌テレビ放送(株) 報道制作局アナウンス部 勤務(72年～81年)。

社会人入試制度により立教大学法学部法律科 卒業。(株) 栃木放送 番組パーソナリティ(83年～)

「おまかせワイド」15年 「土曜ちゃっかり亭」16年 「まるきん大行進!」16年。

1996年～2016年3月 CRT アナウンススクール 校長。フリーアナウンサー、日本語教師。

朗読グループ「ことのは」代表。現在 コミュニティFM ミヤラジ「お喜楽らじお」パーソナリティ。

■狩野 嘉宏

30代半ばで出会った篠笛に運命を感じ、この楽器に生涯を託す決心をする。稀代の横笛奏者 鯉沼廣行を師と仰ぎ師事する。湧き上がる思いを笛の音に乗せ、世に放つことを最高の喜びと感じながらも、表現者としての更なる道を探る日々を送っている。CD「星河(ほしのかわ)」「横笛とピアノが抒情歌を Jazz のテイストでうたう」「星月花」。DVD「菊」。

曲集「狩野嘉宏篠笛作品集」。教本「初級教本 基礎編 篠の音」。その他、作曲作品を多数出版。

宇都宮大学教育学部非常勤講師。[狩野嘉宏ホームページ] <http://karino-bamboo-flute.jimdofree.com/>

No.118 栃木県吹奏楽団ミニステージ ～森の香りに Swing させて…～

■特定非営利活動法人栃木県吹奏楽団

2019年4月、当楽団は音楽を通じて次世代の明るい地域社会を築くとともに、県内の音楽文化振興の発展に寄与するために発足しました。楽団員は、音楽を共に愛する社会人で構成し、様々な音楽ジャンルを得意として幅広い年齢層から親しまれる活動を行っております。昨年は、社会福祉施設への訪問演奏や各種企業におけるイベントなどへ積極的に参加し、たくさんの方々の市民の皆様と交流を深めております。

併せて、当楽団は各種演奏会における録音・録画・照明演出の支援事業も積極的に行っております。今後も、多くの方々に愛され親しまれる楽団をモットーに活動して参りますので、ご支援とご協力を賜りますよう、よろしくお願いいたします。

[ホームページ] <https://www.tochisui.or.jp/>

[Instagram] <https://www.instagram.com/tochigikensuisougakudan/?igshid=MzRIODBiNWFIZA%3D%3D>

[Youtube] <https://www.youtube.com/@user-qp8rx8iy7n>

[Facebook] <https://www.facebook.com/profile.php?id=100095173797127>

[X(Twitter)] <https://twitter.com/tochisui0716>

No.119 サウンドウィズフルートアンサンブルコンサート～フルート×名画の調べ

■サウンドウィズフルートアンサンブル [坂本しのぶ・石井裕香・藤倉史佳・郷間陽菜乃]

2000年頃から活動を始め、進学、就職、結婚、子育て、転職など人生の一大事に、気が付くと音楽仲間がいつもそばにいることに喜びをかみしめ、今日まで活動を続けてきました。メンバーは本気でアンサンブルを楽しめる人ならば、プロアマ問わず、現在は中学生から40代まで、幅広い年代が在籍しています。年齢や経験を超え、徹底的に意見を出し合えるところが自慢です。昨年5月に、単独としては3回目となるコンサートを宇都宮市文化会館小ホールで行いました。いつも応援してくださる方に囲まれた、わたしたちらしいコンサートになったと思います。

今回はフルートアンサンブルの魅力をお伝えできるように様々な曲をご用意しました。美術館、絵画、印象派、ネコ・・・など、フルートと掛け合わせたらどんな調べがしてくるのでしょうか。どうぞご堪能ください。

令和6年度 森のコンサート 出演者プロフィール

No.120 心晴れるコンサート～秋空に響くハーモニー～

■ヴェルデ会【橋本由香(ソプラノ)・田代直子(メゾ・ソプラノ)／中山里紗(ピアノ)】

■橋本由香(ソプラノ)

宇都宮市出身。宇都宮短期大学附属高校 音楽科を卒業後、昭和音楽大学声楽科、同大学専攻科を修了。

(公財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部 32期 修了。オペラ「マルタ」、「魔笛」に出演。

日本オペラ振興会団員企画オーディションにより抜擢され、サマーコンサートなどに出演。

栃木県内では宇都宮市主催「森のコンサート」、栃木県主催「あしぎんマロニエコンサート」、「とちぎの若手アーティスト集まれ! web コンサート」等に出演。声楽を故 名倉佳子、木村淳子、大貫裕子の各氏に師事。

藤原歌劇団準団員。ヴェルデ会会員。

■田代直子(メゾ・ソプラノ)

宇都宮市在住。宇都宮短期大学音楽科声楽専攻卒業。同研究科修了。

(公財)日本オペラ振興会 オペラ歌手育成部 第35期修了。

平成20年度栃木県学生音楽コンクール金賞受賞。第44回イタリア声楽コンクール、第36回飯塚新人音楽コンクールファイナリスト。第7回コンクール・ムジカアルテ 特別賞受賞。第8回東京国際声楽コンクール第4位。川久保博史氏に師事。

2016年「ラ・チェネレントラ」のタイトルロールでオペラデビュー。以後「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル役、「秘密の結婚」フィダルマ役、「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・エルヴィーラ役、「トスカ」牧童役、「椿姫」フローラ役、「魔笛」侍女役オペレッタでは「天国と地獄」ヴェヌス役、「こうもり」オルロフスキー役などで出演する他、藤原歌劇団本公演「ランスへの旅」モデステイーナ役で本公演デビュー。またベートーヴェン「第九」、ヘンデル「メサイア」、ヴィヴァルディ「グローリア」、モーツァルト「戴冠ミサ」などのソリストを務める。藤原歌劇団準団員。日本オペラ協会準会員。ヴェルデ会会員。

(株)ルンビニー楽社、音楽教室ムジカクオーレ声楽講師。 <https://www.musica-cuore.com/>

■中山里紗(ピアノ)

宇都宮市出身。宇都宮短期大学附属高等学校音楽科を経て、成績優秀特待生で宇都宮短期大学音楽科ピアノ演奏専攻を卒業、同研究科修了。第3回スペイン音楽国際コンクール第1位、第16回アジア国際音楽コンクール社会人部門第2位、第46回ピティナ・ピアノコンペティショングランミュゼ部門A1 カテゴリー全国決勝大会第2位、など多数の受賞歴を持つ。

後進の指導にも当たりながら、県内を中心に演奏活動を行っている。現在、宇都宮短期大学音楽科・同附属高等学校音楽科講師、女声合唱団岡本カンマーコール・日光カンマーコール伴奏ピアニスト、日光国際音楽祭声楽コンクール伴奏ピアニスト、中山里紗ピアノ教室主宰。

No.121 コーロ・アマービレ コンサート～春の訪れのひと時を歌声と共に～

■コーロ・アマービレ

私達は那珂川町で開催される第九演奏会の賛助メンバーとして宇都宮から参加していましたが、少人数でも各々がハーモニーを通して心地良い時間を共有したいという思いから2012(平成24)年1月に結成し12年になります。

団名の「アマービレ」とはイタリアワインの風味、中甘口の意味で辛過ぎず甘過ぎず程良いペースで合唱を楽しもうと名付けました。ハーモニーを大切にし、宗教音楽を中心に小人数ながらもより良いハーモニーを求め、練習に励んでおります。

那珂川町第九を始め、宇都宮市民合唱祭、栃木県芸術祭への参加や宇都宮美術館「森のコンサート」、カトリック松が峰教会でのコンサートなど様々な活動をしています。