

平成30年度 第3回コレクション展

出品作品リスト

2019. 2. 2. – 2019. 4. 14.

0.

No.	作家名	生没年 外国人作家は生没地	作品名	制作年	素材・技法
1	ノーマン・ベル・ゲッデス	1893-1958年	サイフォンボトル 「ソーダキング」 (オレンジ)	1935年頃	金属(エナメル塗装)、 スチール(クロームメッキ)、ゴム
	Norman BEL GEDDES	アメリカ合衆国 →アメリカ合衆国			
2	ヘンリー・ドレフュス	1904-1972年	魔法瓶 (トレイ付き、青緑)	1935年	アルミニウム、スチール、 ガラス、ゴム
	Henry DREYFUSS	アメリカ合衆国 →アメリカ合衆国			

I. 温度——空気——天気 (宇都宮ゆかりの美術)

No.	作家名	生没年 外国人作家は生没地	作品名	制作年	素材・技法
3	北篠 正庸	1948年-	颯(すず)しい訪れ	1976年	顔料、和紙
	HOJO Masatsune	昭和23年-		昭和51年	
4	山田 武志	1942年-	八甲田山	1997年	顔料、和紙
	YAMADA Takeshi	昭和17年-		平成9年	
5	渡辺 安友	1916-2012年	冬の雨	1983年	顔料、紙
	WATANABE Yasutomo	大正5-平成24		昭和58年	
6	松本 姿水	1887-1972年	夕づく日	1934年	絹本著色
	MATSUMOTO Shisui	明治20-昭和47年		昭和9年	
7	大貫 鉄心	1892-1958年	那須のつゆ時	1942年頃	紙本著色
	ONUKEI Tesshin	明治25-昭和33年		昭和17年頃	
8	渡辺 安友	1916-2012年	田園小景	1950年	顔料、絹本
	WATANABE Yasutomo	大正5-平成24		昭和25年	
9	灰野 文一郎	1901-1977年	八月の那須山	1952年	油彩、キャンヴァス
	HAINO Bunichiro	明治34-昭和52年		昭和27年	

II. 季節——うつろい（世界の美術・日本の美術）

No.	作家名	生没年 外国人作家は生没地	作品名	制作年	素材・技法
10	マルク・シャガール Marc CHAGALL	1887-1985年 ロシア→フランス	牧場の春（挿絵本、ロンゴス著『ダフニスとクロエ』より）	1957-1960年	リトグラフ、アルシュ紙
	マルク・シャガール Marc CHAGALL	1887-1985年 ロシア→フランス	つばめ（挿絵本、ロンゴス著『ダフニスとクロエ』より）	1957-1960年	リトグラフ、アルシュ紙
12	マルク・シャガール Marc CHAGALL	1887-1985年 ロシア→フランス	フィーレータースの果樹園（挿絵本、ロンゴス著『ダフニスとクロエ』より）	1957-1960年	リトグラフ、アルシュ紙
	マルク・シャガール Marc CHAGALL	1887-1985年 ロシア→フランス	冬（挿絵本、ロンゴス著『ダフニスとクロエ』より）	1957-1960年	リトグラフ、アルシュ紙
14	関口 コオ SEKIGUCHI Ko	1937年- 昭和12年-	春・陽だまりの路地（『懐郷の詩』より）	1983年 昭和58年	リトグラフ、アルシュ紙
	関口 コオ SEKIGUCHI Ko	1937年- 昭和12年-	夏・風のない日（『懐郷の詩』より）	1983年 昭和58年	リトグラフ、アルシュ紙
16	関口 コオ SEKIGUCHI Ko	1937年- 昭和12年-	秋・華咲く里（『懐郷の詩』より）	1983年 昭和58年	リトグラフ、アルシュ紙
	関口 コオ SEKIGUCHI Ko	1937年- 昭和12年-	冬・姉弟（『懐郷の詩』より）	1983年 昭和58年	リトグラフ、アルシュ紙
18	料治 熊太（朝鳴） RYOJI Kumata(Chomei)	1899-1982年 明治32-昭和57年	塩原の五月（『白と黒』第14号）	1931年 昭和6年	木版、紙
	料治 熊太（朝鳴） RYOJI Kumata(Chomei)	1899-1982年 明治32-昭和57年	麦秋（『白と黒』第15号）	1931年 昭和6年	木版、紙
20	織田 一磨 ODA Kazuma	1882-1956年 明治15-昭和31年	屋台店	1919年 大正8年	石版、紙
	織田 一磨 ODA Kazuma	1882-1956年 明治15-昭和31年	蛤（はまぐり）なべ	1922年 大正11年	石版、紙
22	島村 達彦 SHIMAMURA Tatsuhiko	1922-2004年 大正11-平成16年	はる（『さわやかな日』より）	1991年 平成3年	リトグラフ、アルシュ紙
	島村 達彦 SHIMAMURA Tatsuhiko	1922-2004年 大正11-平成16年	なつ（『さわやかな日』より）	1991年 平成3年	リトグラフ、アルシュ紙
24	島村 達彦 SHIMAMURA Tatsuhiko	1922-2004年 大正11-平成16年	あき（『さわやかな日』より）	1991年 平成3年	リトグラフ、アルシュ紙
	島村 達彦 SHIMAMURA Tatsuhiko	1922-2004年 大正11-平成16年	ふゆ（『さわやかな日』より）	1991年 平成3年	リトグラフ、アルシュ紙

III. 土——地面——大地（日本の美術）

No.	作家名	生没年 外国人作家は生没地	作品名	制作年	素材・技法
26	伊藤 公象／藤枝 守	1932年- / 1955年-	土と音の出会い — 冷気と音の波動による焼凍土 — No.1	1998年	冷気、音、結晶凍土塊、 1250℃焼成
	ITO Kosho / FUJIEDA Mamoru	昭和7年- / 昭和30年-		平成10年	
27	藤森 静雄	1891-1943年	地に泪するもの （『月映』VII号）	1915年	木版、紙
	FUJIMORI Shizuo	明治24-昭和18年		大正4年	
28	藤森 静雄	1891-1943年	地をたがやす心 （『月映』VII号）	1915年	木版、紙
	FUJIMORI Shizuo	明治24-昭和18年		大正4年	
29	米陀 寛	1917-2005年	息	1994年	紙本著色
	YONEDA Kan	大正6-平成17年		平成6年	
30	河北 秀也／土田 康之 ／浅井 慎平／野口 武		まず大地に立ってみる。 iichiko	1998年	オフセット、紙
	KAWAKITA Hideya / TSUCHIDA Yasuyuki / ASAI Shimpei / NOGUCHI Takeshi			平成10年	
31	河北 秀也／土田 康之 ／浅井 慎平／野口 武		裸足の心地よさを覚えています。 iichiko	1995年	オフセット、紙
	KAWAKITA Hideya / TSUCHIDA Yasuyuki / ASAI Shimpei / NOGUCHI Takeshi			平成7年	
32	平田 五郎	1965年-	土の家—遠くの部屋 1	2002年	鉛筆、水彩、土
	HIRATA Goro	昭和40年-		平成14年	
33	平田 五郎	1965年-	土の家—遠くの部屋 2	2002年	写真、土
	HIRATA Goro	昭和40年-		平成14年	
34	平田 五郎	1965年-	土の家—遠くの部屋 3	2002年	写真、土
	HIRATA Goro	昭和40年-		平成14年	
35	平田 五郎	1965年-	土の家—遠くの部屋 4	2002年	写真、土
	HIRATA Goro	昭和40年-		平成14年	
36	平田 五郎	1965年-	土の家—遠くの部屋 5	2002年	写真、土
	HIRATA Goro	昭和40年-		平成14年	
37	平田 五郎	1965年-	土の家—遠くの部屋 6	2002年	写真、土
	HIRATA Goro	昭和40年-		平成14年	

IV. 寒色——暖色（世界の美術とデザイン）

No.	作家名	生没年 外国人作家は生没地	作品名	制作年	素材・技法
38	丑久保 健一	1947-2002 年	見える青	1996 年頃	木（樺／表面焼）、顔料、墨汁
	USHIKUBO Kenichi	昭和 22-平成 14 年		平成 8 年頃	
39	丑久保 健一	1947-2002 年	見える赤	1996 年頃	木（樺／表面焼）、顔料、墨汁
	USHIKUBO Kenichi	昭和 22-平成 14 年		平成 8 年頃	
40	ラウル・デュフィ	1877-1953 年	ヴィーナスの誕生	1937 年	油彩、板
	Raoul DUFY	フランス →フランス			
41	ラウル・デュフィ	1877-1953 年	アンピトリテ	1945 年	油彩、板
	Raoul DUFY	フランス →フランス			
42	マルク・シャガール	1887-1985 年	静物	1911-1912 年	油彩、キャンヴァス
	Marc CHAGALL	ロシア→フランス			
43	マルク・シャガール	1887-1985 年	ランプのある静物	1910-1911 年	油彩、キャンヴァス
	Marc CHAGALL	ロシア→フランス			
44	ワシリー・カンディンスキー	1866-1944 年	三つの星	1942 年	油彩、カードボード
	Wassily KANDINSKY	ロシア→フランス			
45	ワシリー・カンディンスキー	1866-1944 年	浮遊	1927 年	油彩、カードボード
	Wassily KANDINSKY	ロシア→フランス			
46	ワシリー・カンディンスキー	1866-1944 年	横切る赤	1931 年	ミクスト・メディア、カードボード
	Wassily KANDINSKY	ロシア→フランス			
47	ルネ・マグリット	1898-1967 年	大家族	1963 年	油彩、キャンヴァス
	René MAGRITTE	ベルギー →ベルギー			
48	ベルナール・ヴィユモ	1911-1989 年	ミネラル・ウォーター「ペリエ」	1980 年頃	シルクスクリーン、紙
	Bernard VILLEMOT	フランス →フランス			
49	ヘルマン・A. ケーリカー	1894-1965 年	ミネラル・ウォーター「ジッサ」	1932 年	リトグラフ、紙
	Hermann A. KOELIKER	スイス→スイス			
50	ワコール広報部		ふだんは見えない。だから凝るのです。うつくしく うつくしく よりうつくしく ワコール	1977 年	オフセット、紙
	Wacoal Publicity Section			昭和 52 年	
51	ワコール広報部		赤と赤。燃える心を伝えたい。うつくしく よりうつくしく ワコール	1977 年	オフセット、紙
	Wacoal Publicity Section			昭和 52 年	

V. 気配——予感——痕跡 (世界の美術・日本の美術)

No.	作家名	生没年 外国人作家は生没地	作品名	制作年	素材・技法
52	難波田 龍起	1905-1997年	生成の詩 A	1992年	リトグラフ、アルシュ 紙
	NAMBATA Tatsuoki	明治38-平成9年		平成4年	
53	難波田 龍起	1905-1997年	生成の詩 B	1992年	リトグラフ、アルシュ 紙
	NAMBATA Tatsuoki	明治38-平成9年		平成4年	
54	国吉 康雄	1889-1953年	仔牛は行きたくない	1922年	油彩、キャンヴァス
	KUNIYOSHI Yasuo	明治22-昭和28年		大正11年	
55	マルク・シャガール	1887-1985年	虹 (挿絵本『聖書』より)	1931-1939年、	エッチング、紙
	Marc CHAGALL	ロシア→フランス		1952-1956年	
56	マルク・シャガール	1887-1985年	ヤコブを哀れむ神 (挿 絵本『聖書』より)	1931-1939年、	エッチング、紙
	Marc CHAGALL	ロシア→フランス		1952-1956年	
57	マルク・シャガール	1887-1985年	泉のほとりのダフニス とクロエ (挿絵本、ロ ンゴス著『ダフニスと クロエ』より)	1957-1960年	リトグラフ、アルシュ 紙
	Marc CHAGALL	ロシア→フランス			
58	マルク・シャガール	1887-1985年	第5歌 (I-VI) オデュ ッセウスの嘆き (挿絵 本、ホメロス著『オデ ッセイア』より)	1974-1975年	リトグラフ、紙
	Marc CHAGALL	ロシア→フランス			
59	マルク・シャガール	1887-1985年	青い恋人たち	1948-1953年	油彩、キャンヴァス
	Marc CHAGALL	ロシア→フランス			
60	李 禹煥	1936年-	From Line	1974年	顔料、キャンヴァス
	LEE Ufan	韓国→			
61	斎藤 義重	1904-2001年	Work (red)	1962年	油彩、板
	SAITO Yoshishige	明治37-平成13年		昭和37年	
62	丑久保 健一	1947-2002年	へこみのあるボール	1980年頃	木
	USHIKUBO Kenichi	昭和22-平成14年		昭和55年頃	
63	佐藤 時啓	1957年-	光-呼吸 (Photo- Respiration) Nikko #1	2001年	ゼラチンシルバープリ ント
	SATO Tokihiro	昭和32年-		平成13年	
64	佐藤 時啓	1957年-	光-呼吸 (Photo- Respiration) Nikko #3	2001年	ゼラチンシルバープリ ント
	SATO Tokihiro	昭和32年-		平成13年	
65	藤松 博	1922-1996年	紫煙層・面 no.45	1966年	油煙、ロウソク、紙
	FUJIMATSU Hiroshi	大正11-平成8年		昭和41年	
66	ルネ・マグリット	1898-1967年	夢	1945年	油彩、キャンヴァス
	René MAGRITTE	ベルギー →ベルギー			
67	殿敷 侃	1942-1992年	とんぼ	1978年	エッチング、紙
	TONOSHIKI Tadashi	昭和17-平成4年		昭和53年	
68	殿敷 侃	1942-1992年	ホンダカラ貝	1978年	エッチング、紙
	TONOSHIKI Tadashi	昭和17-平成4年		昭和53年	